



Mise en page Pascal pour cld72

I FEEL A SIN A COMIN'ON

Chorégraphe : Pat & Cat MILESS

Intermédiaire 48 temps, 4 murs, tags + restart

Musique : I feel a sin a comin'on – Jason MEADOWS

1-8 RIGHT TRIPPLE STEP FORWARD, TRIPPLE TURN 1/2t, 1/4t HEEL & TOUCH & HEEL & HEEL

- 1&2 Pas chassé en avant (D,G,D),
3&4 Pas chassé 1/2t à droite (G,D,G)
5&6 Talon droit devant, rassemble à coté du PG, pointe PG derrière
&7&8 PG rassemble à coté PD, talon droit devant, PD rassemble à coté PG, talon gauche devant
(les temps de 5 à 8 se font avec ¼ de tour à droite)

9-16 RIGHT TRIPPLE STEP FORWARD, TRIPPLE TURN 1/2t, 1/4t HEEL & TOUCH & HEEL & HEEL

- &1&2 PG rassemble à coté du PD, Pas chassé en avant (D,G,D),
3&4 Pas chassé 1/2t à droite (G,D,G)
5&6 Talon droit devant, rassemble à coté du PG, pointe PG derrière
&7&8 PG rassemble à coté PD, talon droit devant, PD rassemble à coté PG, talon gauche devant
(les temps de 5 à 8 se font avec ¼ de tour à droite)

17-24 RIGHT TRIPPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 Pas chassé en avant (D,G,D),
3&4 Pas chassé en avant (G,D,G),
5-6 Rock step PD droit devant, revient sur PG (pdc)
7&8 Recule PD, rassemble PG à coté, Avance PD

25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP 1/4t, STOMP, STOMP

- 1-2 Rock step PG devant, revient sur PD (pdc)
3&4 Recule PG, rassemble PD à coté, Avance PG
5-6 PD pose devant, 1/4t à gauche
7-8 Stomp PD, Stomp PG

Reprise ici de la danse mur de 12h

33-40 RIGHT TRIPPLE STEP, CROSS ROCK STEP, LEFT TRIPPLE STEP, CROSS ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé à droite, (D,G,D)
3-4 Rock step croisé devant PD, revient sur PD (pdc)
5&6 Pas chassé à gauche, (G,D,G)
7&8 Rock step, PD croisé devant PG, revient sur PG (pdc)

41-48 RIGHT ROLLIN VINE, TOUCH, LEFT ROLLIN VINE, TOUCH,

- 1-4 Vine à droite, 1/4+1/2+1/4t, Touch PG & Clap
5-8 Vine à gauche, 1/4+1/2+1/4t, Touch PD & Clap

TAG A la fin du 1^{er} mur

1&2&3&4 Talon droit devant (1), rassemble à coté du PG (&) pointe gauche derrière (2), rassemble à coté du PD (&), talon droit devant (3), clap (&), clap (4)

&5&6&7&8 refaire la même chose avec le talon gauche devant,

RESTART : Quand on revient sur le mur de face au 4^{ième} mur, ne faire que les 32 premiers temps (Stomp, Stomp) et reprendre la danse au début,

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!